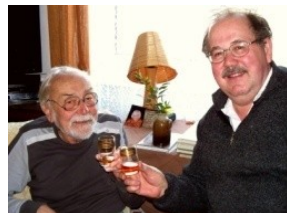


NA NÁVŠTĚVĚ U MALÍŘE JARKY BITTLA, Česká Třebová



Malíř a grafik pan Jarka Bittl (*1931) žije a pracuje v České Třebové. Akty, zátiší, klauni, místní motivy, půvabné ilustrace vytvořené štětcem nebo tužkou, oleje, akvarel, tempera, kvaš či pastel, frotáž, linoryt, tužka či pastelka, to je plejáda jeho témat a užívaných technik. Říká o sobě: „Jsem nemoderní a konzervativní podivín“. Jarka Bittl je i veršotepec. Knížka

Tulák před zrcadlem (2010) je obrazem autora se vzpomínkami na mládí i na současnost. Pracuje s limerikami, které jsou proloženy množstvím grafik autora. V dějinách humoru se praví, že *LIMERIKA* je pětiřádkové rýmované veršování podle schématu AABBA. Výtvarný rod Bittlů pokračuje. Nejmladší dcera je profesionální fotografka a výtvarnice. Nejmladší z vnuků je absolvent *Hollarovy školy* jako profesionální grafik. (03/2014)



NA NÁVŠTĚVĚ U GRAFIKA JOSEFA SPURNÉHO, Praha

Grafik pan Josef Spurný (se narodil 1952 v Příbrami). Během ZDS v Lito-měřicích chodil do LŠU. V Praze vystudoval Střední průmyslovou školu grafickou (SPŠG) v letech 1967–1971. Specializoval se na obor průmyslová retuš u profesorů F. Dvořáka a V. Bubeníčka. V současnosti žije a pracuje v Praze 4 – Modřanech. Jeho hlavní výtvarné zaměření je užitá grafika. Na

svém kontě má mnoho samostatných i kolektivních výstav. Pravidelně obsazuje *Žně českého a slovenského exlibris* v Hradci Králové, *Grafiku roku* v Praze, dobročinnou aukci *Bariéry 77* taktéž Praze či *Trienále exlibris* v Chrudimi, atp. Aktivně spolupracuje s internetovým portálem zaměřeným na um. grafiku *Grapheion*. Syn pokračuje v távových výtvarných šlépějích. (03/2014)



Grafik Josef Spurný se synem a manželkou

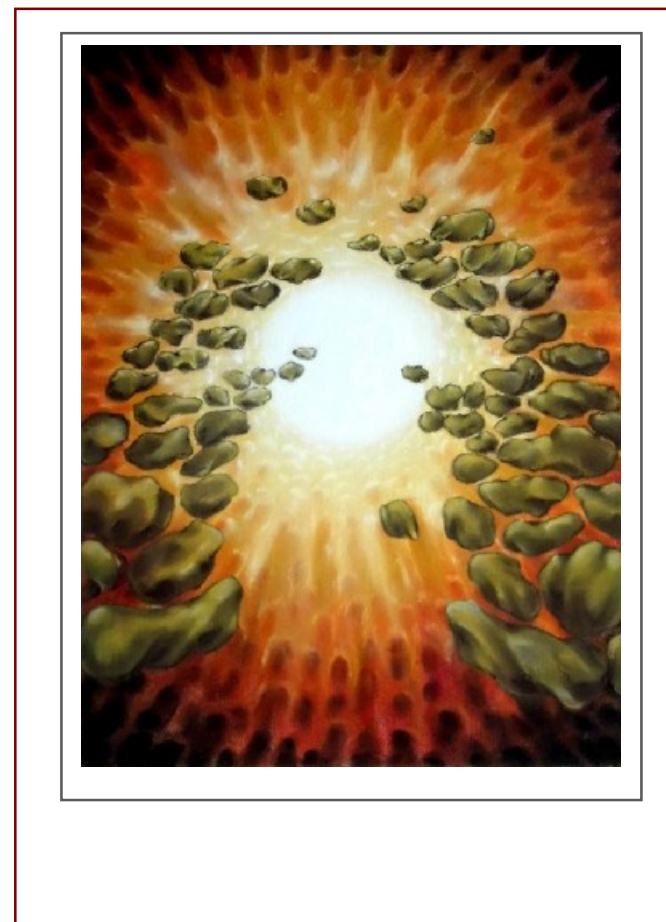
Ročník III. Vyšlo 23. května 2014. Redakce Jana Soukupová, Jitka Smejkalová. Další informace najdete na [www.http://jmb.ic.cz](http://jmb.ic.cz) kontakt: SmejkaIV.JMB@Email.cz

JMB Newsletter

8

květen 2014

VYTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ
malíře, grafika a ilustrátora Václava Smejkala



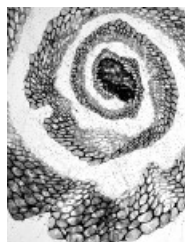
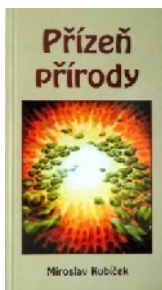
Přízeň přírody (Smaragdová brána)

NOVÁ BÁSNICKÁ SBÍRKA M. KUBÍČKA, Ústí nad Orlicí

V nakladatelství Otfis z Ústí nad Orlicí právě vychází nová básnická sbírka Mgr. Miroslava Kubíčka ze Šumperka. Útlá knížka (128 stran, 210 x 105 mm) pod názvem **Přízeň přírody**, s ilustracemi od JMB, je načasována ke kulatému výročí autora, které oslaví letošní rok na začátku října. Autoru již vyšly

knihy: *Dny sluncí, Jesenické pohádky a pověsti, Pohádkové Jeseníky, Horňahanácké pohádky a pověsti, Průraznost, Láskoviny, Bloudivá blízkost, Volba volnosti, Rod roku, Sladké hořkosti-hořké sladkosti, Pradědovy pohádky aneb Pohádkový cestopis do Jeseníků, Hlučná hlína, Toulavou touhou a Ještě.*

(05/2014)



Ilustrace



S Mirkem

OCENĚNÍ BÁSNÍKA MIROSLAVA KUBÍČKA, Šumperk



Zastupitelstvo města Šumperka udělilo Mgr. M. Kubíčkoví na svém zasedání 27. února **Cenu města**. V kategorii Přínos městu za rok 2013 ji získal za

celoživotní literární práci. Dne 12. dubna při slavnostním vyhlášení v šumperském divadle, tuto cenu také převzal. „Dovolte mi, abych profesor Kubíčkoví, který zde je v trojediné roli pedagoga, spisovatele a básníka, poděkoval,“ řekl během předávání ocenění starosta Zdeněk Brož. Díky své literární tvorbě zviditelnil Miroslav Kubíček celou oblast Šumperska a Jesenicka. Píše nejen pohádkové, ale především básnické sbírky. Ta poslední, patnáctá (*Přízeň přírody*), vyjde za několik málo dnů. „Budu rád, když si ji někdo z vás přečte, protože o poezii

je v dnešní době malý zájem. Snad to současní mladí změní,“ podotkl dojatý Miroslav Kubíček.



Starosta Zdeněk Brož předává nejprestižnější ocenění města pro M.Kubíčka

(Použitý pramen, Šumperský zpravodaj 8/2014)
Foto P. Kvapil

VÝSTAVA ALEŠE KREJČI, Hradec Králové

Galerie Koruna (majitelka Ing. arch. Zuzana Kostlánová) v Hradci Králové ve středu 12. března 2014 představila, za účasti autora, obrazy malíře a grafika Aleše Krejči. Jeho fantastní lyrické krajiny podané s osobitou fantazií, vycházejí z manýrismu a surrealismu. Návštěvník se dostává do sféry imaginace a snění, které je cizí pragmatismus. Předvedená kolekce olejových obrazů je práce autora z posledních 5-ti let. Akademický malíř Aleš Krejča (*1941) je absolventem ŠUP v Bratislavě a VŠUP v Praze. Byl ředitelem státního zámku Kratochvíle. Jako knižní grafik a ilustrátor pracoval pro nakladatelství Artia, Aventinum, Albatros, Odeon či Reader's Digest. Je také autorem, mezi výtvarnými ceněné, knihy *Techniky grafického umění* (Artia, 1980) a *Grafické techniky*

(Aventinum, 1994). Má za sebou více jak šedesát samostatných výstav. Obdržel několik cen a čestných uznání. Je zastoupen v renomovaných galeriích a ve sbírkách po celé republice i v zahraničí. Výstavu v Hradci Králové uvedl a na vernisáži ji citlivým slovem doprovodil historik umění PhDr. Jan Kříž.



Malíř a grafik Aleš Krejča



Návštěvníci vernisáže



Historik umění Jan Kříž