

Mezinárodní konference DIGI 2016

Petr Meyer

petr.meyer@natur.cuni.cz

Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta, katedra sociální geografie a regionálního rozvoje,
KUHIG – Centrum pro výzkum v kulturní a historické geografii, Albertov 6, 128 43, Praha 2

Ve dnech 24. a 25. 11. 2016 se v Praze na fakultě stavební ČVUT konal druhý ročník mezinárodní konference DIGI 2016 se zaměřením na digitální technologie a kulturní dědictví. Náplní konference byla prezentace současných i nových metod dokumentace s využitím digitálních technologií používaných v Česku i v Evropě. Záštitu nad konferencí převzali ministr kultury Daniel Herman a místopředseda vlády pro vědu, výzkum a inovace Pavel Bělobrádek. Hlavním organizátorem konference byl spolek Omnium (<http://www.omniumos.cz/>), a hlavními partnery byly Ministerstvo kultury ČR a Prima Bilavčík, s.r.o., firma zabývající se délkovou měřicí technikou. Během dvou dnů zaznělo přibližně 30 přednášek a konferenci navštívilo přes 100 návštěvníků.

Zahájení konference proběhlo formou krátkého přivítání účastníků. Samotný odborný program konference byl rozdělen do pěti po sobě jdoucích tematických sekcí (*sběr dat v oblasti dokumentace památek; zpracování, archivace a prezentace nasnímaných dat; aplikační studie a realizace v praxi; digitalizace 2D; internetové a mobilní aplikace*). Sekce zabývající se sběrem dat byla zaměřena na problematiku pořizování dat prostřednictvím fotogrammetrie, 3D skenování a geodetických metod. Druhá sekce úzce navazovala na předchozí a představila, jakým způsobem lze archivovat a prezentovat nasbíraná data (3D modely budov a objektů, řezy, digitální modely reliéfu a povrchu, apod.). Téma třetí sekce *aplikační studie a realizace v praxi* se dotýkalo studií a projektů, ve kterých byly použity výše uvedená data a technologie. Návštěvníci tak získali povědomí, jak jsou tyto technologie a data využívány v praxi. Další sekce souhrnně představila metody, technologie a nástroje pro 2D digitalizaci historických dokumentů, knih, fotografií, filmových a zvukových dokumentů. Závěrečná sekce poukázala na široké využití možností internetových a mobilních aplikací, především v oblastech kulturního dědictví a cestovního ruchu. Všechny přednášky byly situovány do Malé auly a jednotlivé tematické sekce byly uspořádány do dvouhodinových bloků. Drobnou výtku lze směřovat k délce vystoupení některých prezentujících, kteří přetahovali čas vyhrazený pro jejich vystoupení, a to i v řádu desítek minut. Nicméně organizátorům se tento časový skluz vždy podařilo dobře vyřešit. Ač se jednalo o mezinárodní konferenci, většina přednášek byla prezentována v českém nebo slovenském jazyce a zahraničním účastníkům byly překládány prostřednictvím tlumočnicků do sluchátek. Stejným způsobem byly anglicky prezentované příspěvky překládány do českého jazyka. Struktura prezentujících byla poměrně široká a zastoupena byla akademická, státní i soukromá sféra. Bylo tedy velmi zajímavé sledovat, jak se tyto sféry skrze moderní technologie navzájem prolínají a jak zmiňované technologie využívají jednotliví aktéři ve svém vlastním specifickém zaměření. Seznam prezentujících autorů, jejich příspěvků, spolu se sborníkem z letošního ročníku lze nalézt na [webových stránkách konference](#).

V rámci doprovodného programu mohli účastníci konference navštívit stanoviště s 3D tiskárnou a přístroji pro virtuální realitou, kde se s těmito technologiemi mohli blíže seznámit a vyzkoušet si je v praxi. Celá akce byla zakončena závěrečnou diskuzí a poděkováním organizátorů, které konferenci oficiálně uzavřelo. Nezbyvá než poděkovat organizátorům a dodat, že se konference povedla, splnila svůj účel a poukázala na široké možnosti využití moderních technologií v oblasti kulturního dědictví.